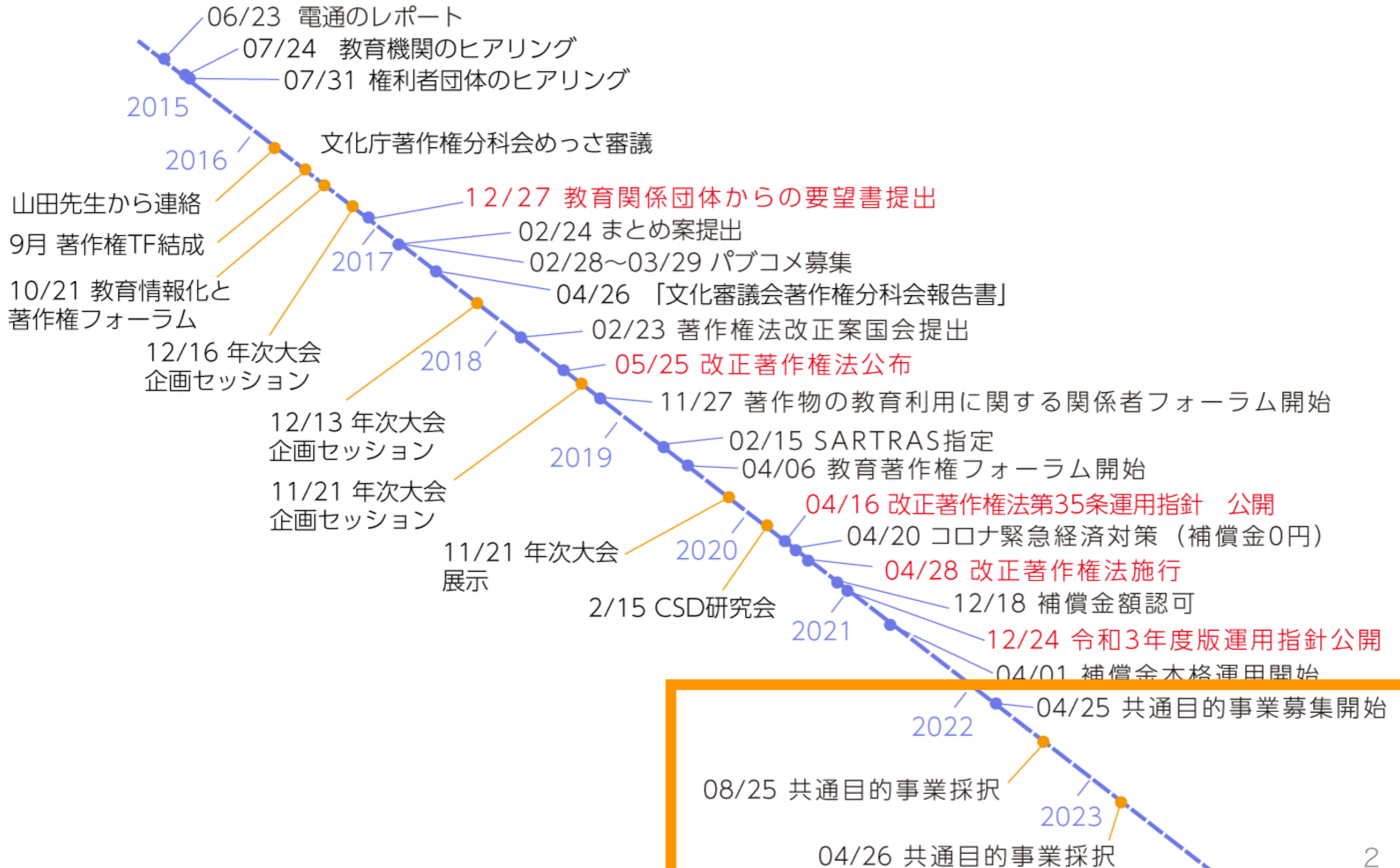


教員と学生に向けた 著作権教育教材の開発

AXIES2023 情報教育部会企画セッション 2023.12.15

天野由貴 (帝京大学)

CSD部会 著作権タスクフォース



共通目的事業

収受した補償金の2割を

「著作権及び著作隣接権の保護に関する事業並びに著作物の創作の振興及び普及に資する事業」（共通目的事業）に支出しなければならない



<https://sartras.or.jp/kyotsumokuteki/>

補償金申請・支払い状況（2022年度）

授業目的公衆送信補償金の申請状況（2023年3月31日現在）



※申請済教育機関設置者及び教育機関名をSARTRASウェブサイトにて公表中

【参考】2021年度の届出数は、設置者で2,800件、教育機関数31,713件

登録設置者件数	
国立	99
公立	1,674
私立	1,361
その他	68
合計	3,202

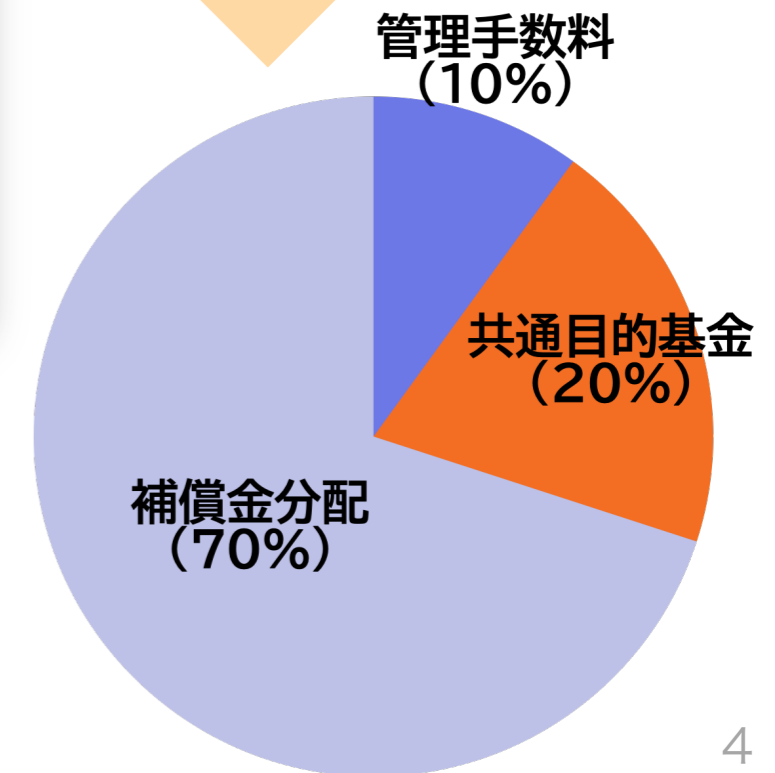
教育機関種別	登録設置者件数		
	申請件数 (a)	文科省統計総数 (b)	申請率 (a/b)
幼稚園	463	9,712	4.8
小学校	17,224	19,610	87.8
中学校	8,795	10,184	86.4
義務教育高校	153	178	86.0
高等学校	4,198	5,031	83.4
中等教育学校	47	58	81.0
高等専門学校	57	57	100.0
大学（短大以外）	732	817	89.6
大学（短大）	236	326	72.4
特別支援学校	1,134	1,180	96.1
専修学校	900	3,169	28.4
各種学校	51	1,116	4.6
幼保連携型認定こども園	50	6,703	0.7
合計	34,040	58,141	58.5

17

人数, 補償金を考慮すると

$$\frac{49.0 \text{ 億円}}{60.3 \text{ 億円}} = 81\%$$

58.5%



共通目的事業

- 2022年度 助成事業：38事業 約2.5億円
 - ・ 教育機関はAXIESのみ
- 2023年度 助成事業：55事業 約5.3億円
 - ・ 教育機関は千葉大学とAXIESのみ

50億円の2割 = 10億円くらいあるはずなのに. . .

AXIESで著作権教育教材を作成



The screenshot shows the AXIES website interface. On the left is a navigation menu with the AXIES logo and '大学ICT推進協議会' (University ICT Promotion Association). The main content area is titled '報告書等 REPORT' (Reports etc. REPORT). Below this is a breadcrumb trail: 'HOME > 報告書等 > 著作権教育教材' (HOME > Reports etc. > Copyright Education Materials). The main heading is '著作権教育教材' (Copyright Education Materials). A date stamp indicates '2022.12.5作成 2023.8.2更新' (Created 2022.12.5, Updated 2023.8.2). The text states that AXIES has planned and produced the following materials as copyright education materials:

- 先生向け冊子 (PDF, WEB)
- 学生向け学習教材 (動画)

It further explains that in 2018, Article 35 of the Copyright Act was amended, and there were changes in the handling of creative works in the education field. AXIES aims to widely disseminate this information to educational institutions, promote understanding of copyright, and achieve more active copyright education by publishing materials under Creative Commons License.

https://axies.jp/report/copyright_education/



教員向け著作権教育教材

すごくわかる 著作権と授業

冊子版 (PDF)

まだまだ人気の紙媒体

Web版

An illustration on a light brown background. At the top left is a framed picture of a white cat. Below it are two speech bubbles: one with '35条でいう「授業」って?' and another with '引用って?'. In the center is a cartoon character with red hair, looking thoughtful. Below that are two more speech bubbles: '補償金?' and '「公衆送信」って?'. At the bottom left is another cartoon character with red hair, looking sad. On the right side, a large white speech bubble contains the text '先生にぜひ読んでほしい'. Next to it is a smartphone icon with a play button. Below the speech bubble is a cartoon character with glasses and red hair, smiling. At the bottom right is an open book icon. In the bottom left corner of the illustration is a Creative Commons license logo (CC BY) and the AXIES logo.

35条でいう「授業」って?

引用って?

補償金?

「公衆送信」って?

先生にぜひ読んでほしい

すごくわかる 著作権と授業

CC BY AXIES

CC-BYで公開



クレジット表記さえすれば、どんな利用も可能

ご利用の場合は

「すごくわかる著作権と授業 / AXIES / CC BY 4.0」
のようにクレジットを表記してください。

Webサイトのソースは
GitHubで公開



～先生にぜひ読んでほしい～

「すごくわかる 著作権と授業」制作チーム



執筆 天野 由貴(あまの ゆき)

大学ICT推進協議会 学術・教育コンテンツ 共有流通部会 著作権タスクフォースメンバー。
帝京大学 ラーニングテクノロジー開発室 講師。
ねこでもわかるグラフシリーズ連載中。ねこ4匹と暮らしている。



監修 木村 剛大(きむら こうだい)

弁護士(日本・ニューヨーク州・ワシントンDC)、小林・弓削田法律事務所パートナー。
ウェブ版美術手帖での連載「アートと法/Art Law」、「アートと法の基礎知識」、「クリエイターのための権利の本」(ポーンデジタル、2018)の共著、法律監修など著作権を一般にも分かりやすく解説することにも力を入れている。ボクシング好き(みるのだけ)。



正画 清水 隆平(しみず たかひろ)

大学ICT推進協議会 学術・教育コンテンツ 共有流通部会 著作権タスクフォースメンバー。
著作物の教育利用に関する関係者フォーラム委員(2021、2022年度)。広島大学情報メディア教育研究センター教授。Star Wars とラーメンが好き。



イラスト 角田 綾佳(すみだ あやか)

株式会社キテレッツ、デザイナー&イラストレーター。ウェブデザインを中心に、印刷物や広告などさまざまなデザインを手がける。ねことラッコとK-POPが大好き。



デザイン・DTP 佐藤 理樹(さとう まさき)

アルファデザイン、書籍制作中心のグラフィックデザイナー。著書『はじめてのIllustrator CC』(秀和システム)。デザイン・DTP『クリエイターのための権利の本』、『HTML 解体新書』(ポーンデジタル)、『ネオ・ダダの逆説』(みすず書房)など。バイクとねこと日本酒好き。



編集 小関 匡(こせき きょう)

IT、Web、デザイン系のライター兼書籍編集者。ライターとしては、企業のオウンドメディアを中心に活動中。主な書籍編集実績『クリエイターのための権利の本』(ポーンデジタル)『鬼フィードバック デザインのチカラは“ダメ出し”で育つ』(MdN)他。日本酒好きなれど、ダイエットのため節酒中。



▼ インターネット時代における著作権についてわかりやすく解説
▼ 令和以降に起きた事件やトラブルも多数掲載
▼ 二次創作、生成AI、NFT、フリーランス保護新法などにも言及

著 大串 肇 北村 崇 木村 剛大 古賀 海人 齋木 弘樹 角田 綾佳 染谷 昌利

CHAPTER 1 著作権の基礎

- 01 著作権法とは
- 02 著作物とは
- 03 著作者とは
- 04 著作権とは

CHAPTER 2 授業における著作権

- 01 授業と著作物
- 02 引用（32 条 1 項）
- 03 授業目的の複製等（35 条）
- 04 改正著作権法第 35 条運用指針

CHAPTER 3 授業における著作物利用 Q&A

- 01 授業における著作物利用Q&A

CHAPTER 4 許諾の取り方

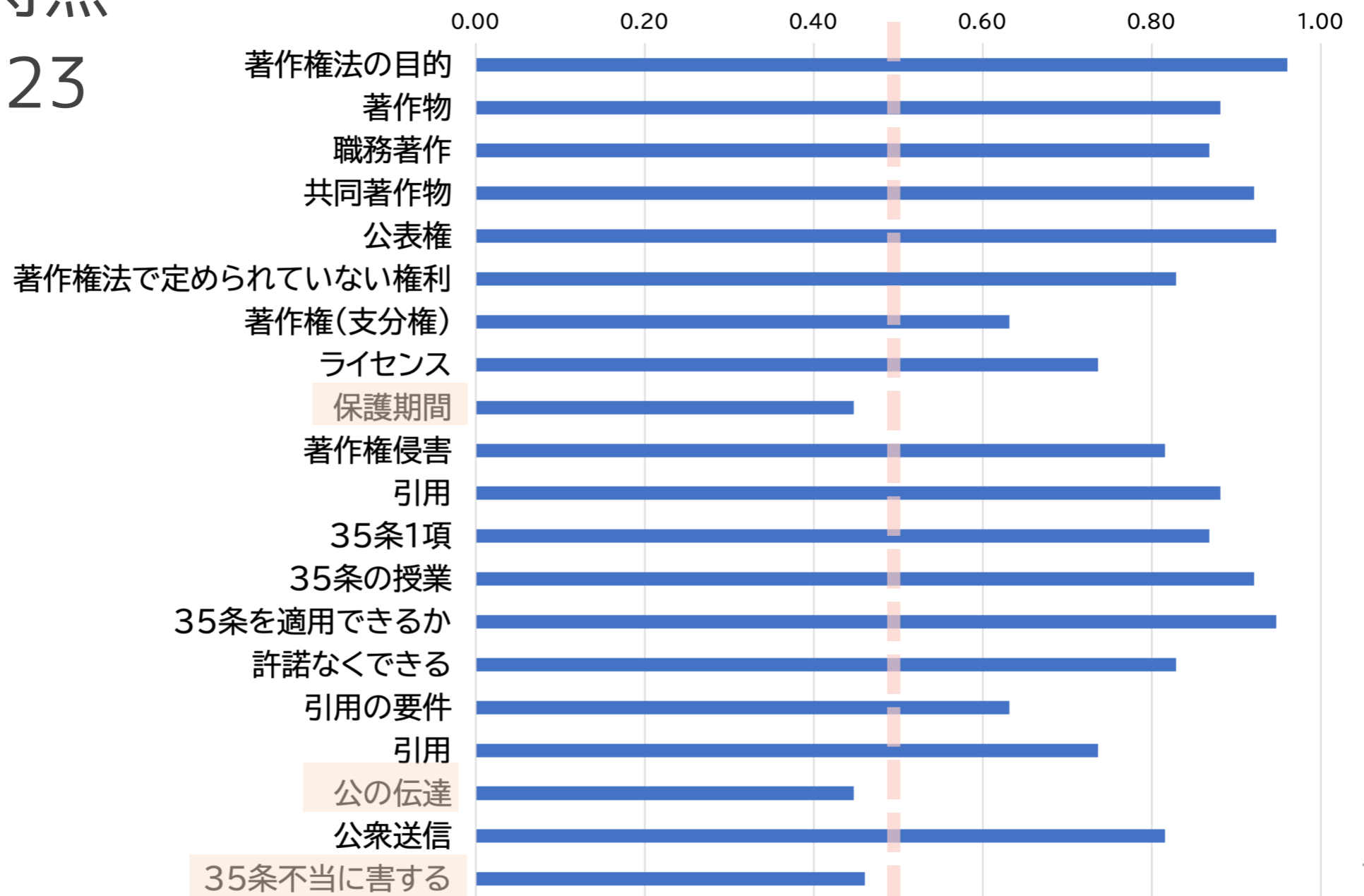
- 01 利用許諾の取り方

著作権クイズ

全20問

2023.12.12時点

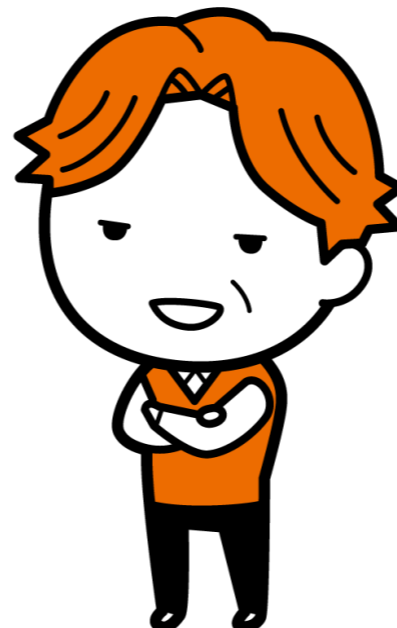
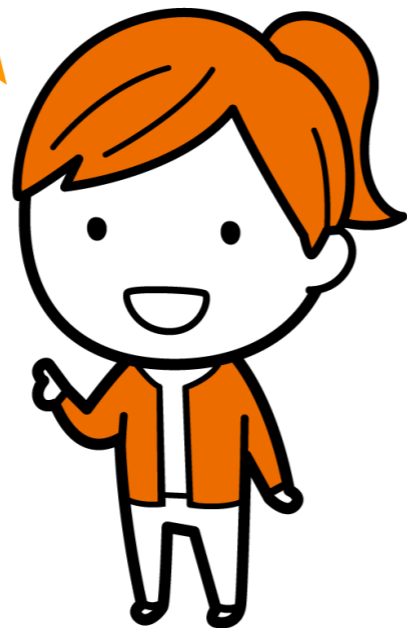
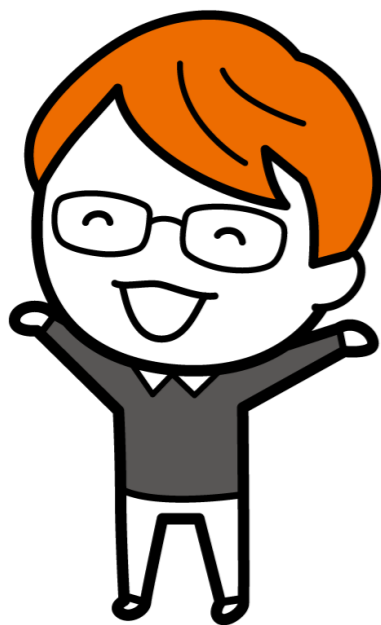
平均点 13.23



英語に翻訳しました

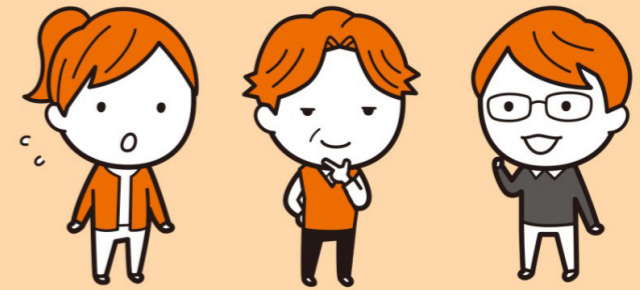
冊子, Webサイトともに英訳
外国人教員の先生方に
ぜひ読んでいただきたい

学内の研修, FDなどで
ぜひ, お使いください



A must-read for teachers

Understanding Copyright in Classes



This material was designed primarily for teachers at educational institutions.

This material has been produced by AXIES with a grant from the Common Purpose Fund of the Society for the Administration of Remuneration for Public Transmission for School Lessons (SARTRAS).

Introduction

This is a guide on how to read this material, including introductions to the characters and the authors.




学生向け著作権教育教材

基礎から学ぶ著作権

基礎から学ぶ著作権

この教材について CCについて クレジット 資料

 表示-改変禁止 4.0 国際 (CC BY-ND4.0)

【本動画は「基礎から学ぶ著作権/AXIES/CC BY-ND 4.0」のようにクレジットを表記し、改変禁止の条件の下で利用してください。】



1
そもそも著作権とは

物語編

解説編



2
著作物を
公衆に送信する権利

物語編

解説編



3
著作者が持つ
人格的な権利

物語編

解説編



4
著作物の保護期間と
利用の仕方

物語編

解説編



5
学校教育に関わりの
深い特別なルール

物語編

解説編



6
SNSで著作権侵害？

物語編

解説編



7
利用規約を
読みましょう

物語編

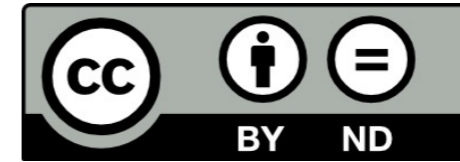
解説編



8
引用について学ぶ

物語編

解説編



ND = 改変禁止

物語編 + 解説編



利用規約を読みましょう

クリエイティブ・コモンズ



自由利用マーク



すでに提案されているルールを使うことも可能

BSD

MIT

LGPLV3
Free Software
Free as in Freedom

コンピュータソフトウェアのライセンス例



07a.mp4 ↓

AXIES



基礎から学ぶ著作権

利用規約を読みましょう

物語編

基礎から学ぶ著作権



表示-改変禁止 4.0 国際 (CC BY-ND4.0)

【本動画は「基礎から学ぶ著作権/AXIES/CC BY-ND 4.0」のようにクレジットを表記し、改変禁止の条件の下で利用してください。】

資料

シナリオ

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1: そもそも著作権とは | シナリオ |
| 2: 著作物を公衆に送信する権利 | シナリオ |
| 3: 著作者が持つ人格的な権利 | シナリオ |
| 4: 著作物の保護期間と利用の仕方 | シナリオ |
| 5: 学校教育に関わりの深い特別なルール | シナリオ |
| 6: SNSで著作権侵害? | シナリオ |
| 7: 利用規約を読みましょう | シナリオ |
| 8: 引用について学ぶ | シナリオ |

動画もシナリオも
ダウンロードできる

情報倫理デジタルビデオの知見を活かしています

布施 泉（北海道大学）

喜多 一（京都大学）

和田 智仁（鹿屋体育大学）

多川 孝央（筑紫女学園大学）

岡本 雅子（京都大学）

隅谷 孝洋（広島大学）

天野 由貴（帝京大学）

情報倫理デジタルビデオ
（小作品集）



法律監修

木村 剛大（小林・弓削田法律事務所）

2023年度はさらに15本を制作中！



サイトもレスポンスに
きれいになります！
字幕もつきます！

