

# 著作権についての SNS炎上の傾向分析

CE172 2023.12.2

JSPS 科研費 JP21H00896の助成を受けています

帝京大学 天野由貴, 広島大学 隅谷孝洋

## SNSの炎上の類型

### 祭り型

炎上は面白い  
盛り上がってるから乗ろう  
ネットバッシングは面白い

うさ晴らし

炎上は社会正義  
間違った人は叩いて良い  
忠告すべき

### 制裁型

自分を正しいと  
思っている

著作権関係は  
こちらが多い

# 内閣府ポスターの事例

2023年 4月

内閣府 4月の1カ月間「若年層の性暴力被害予防月間」  
啓発用ポスターを凸版印刷株式会社に発注, 1万5700枚を印刷

4月 14日

イラストレーターたなかみさき氏の絵に類似していると外部から指摘  
凸版印刷が参考にしたことを認める

4月 18日

内閣府取り下げ, たなかみさき氏に謝罪

4月 19日

各社報道

## 著作物の類似性判断

- 著作物性  
元の作品が著作物であること
- 依拠性  
既存の著作物を参考に行っていること
- 類似性  
創作的表現に類似性があること

今回は、元となる作品がなさそう  
似ているとされているのは「画風」

# 画風は著作権法では保護されない

## 著作権法が保護する対象(著作物)とは

### ■「表現」と「アイデア」

著作物に当たる場合、  
著作権者が独占可能  
(かつ創作から死後70年まで)



抽象的な「アイデア」を保護対象とすると、後発の  
新たな創作・表現活動を妨げてしまうおそれ

抽象的な「アイデア」は自由な利用を認める方が、  
具体的な創作・表現の多様化・豊富化につながる

⇒「アイデア」は、著作物に該当せず、著作権法では保護されない



画家の画風自体は  
保護しない  
(画風が類似していても  
著作権侵害とはしない)



画風に触発された  
新たな絵画の創作を促進



- 今回の件は、著作権侵害にはならなさそう
- 実際には裁判になってみないとわからない
- 類似性判断は専門家でも難しい

タッチや作風を超えて、具体的な表現まで似ていると言えるものはなさそうではあり、類似性は認められない可能性が高いように思われます。今回の件は、不適切だとは思いますが、**著作権侵害とまで言えるか**という**と厳しい**のではないのでしょうか。

弁護士トットコム:「イラストが似ている」法的にアウトなラインはどこ?  
海老澤美幸弁護士に聞く

## X(Twitter) の投稿収集

- ・ キーワード：内閣府 and ポスター
- ・ 期間：2023年 4月 16日～ 6月 30日

TwitterAPI：2023年6月に有料化  
Basicでも直近7日しか検索結果を収集できない

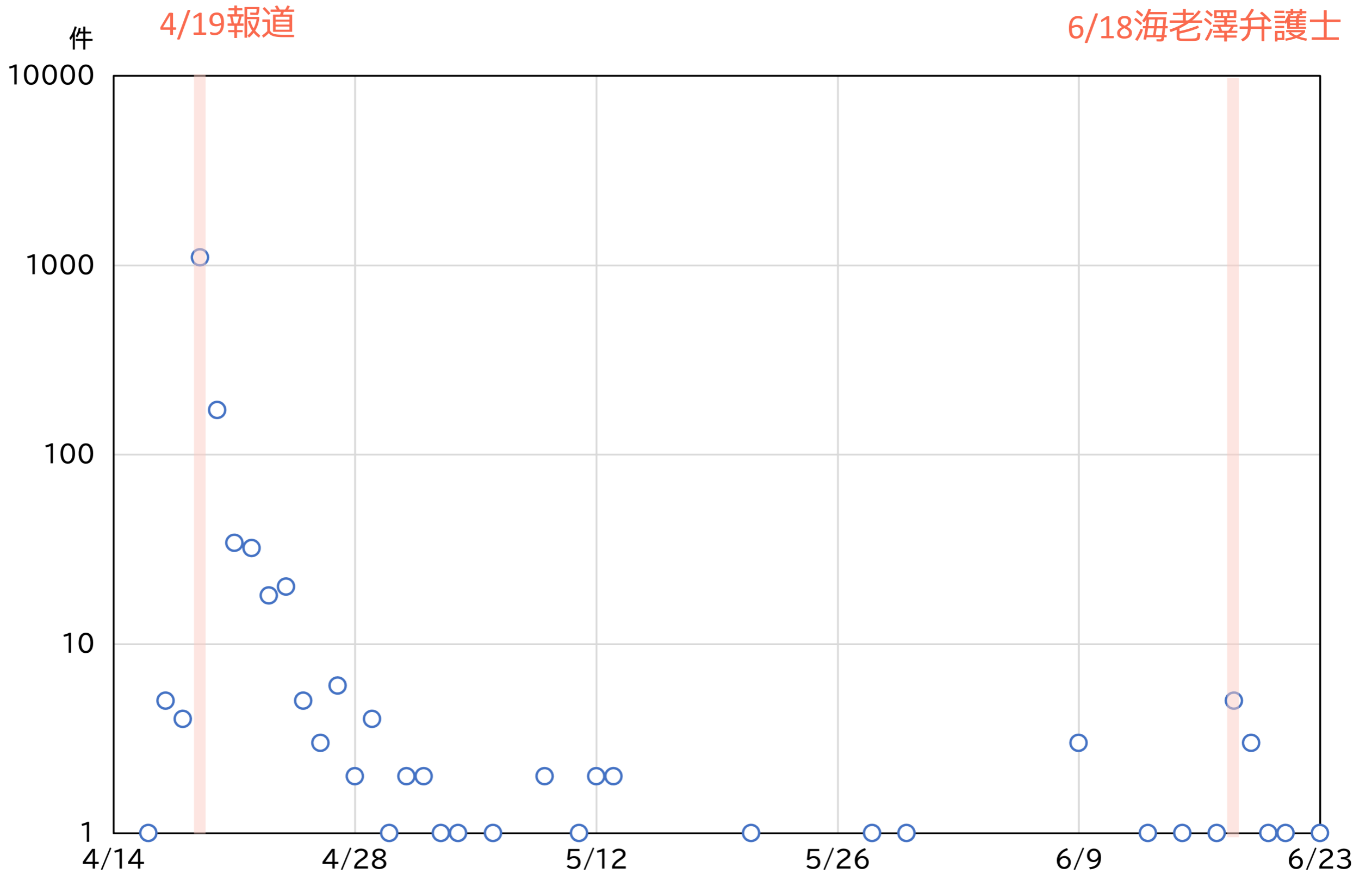
TwitterDeckからコピペ



RT数, fav数を取得

1438件

# 件数投稿





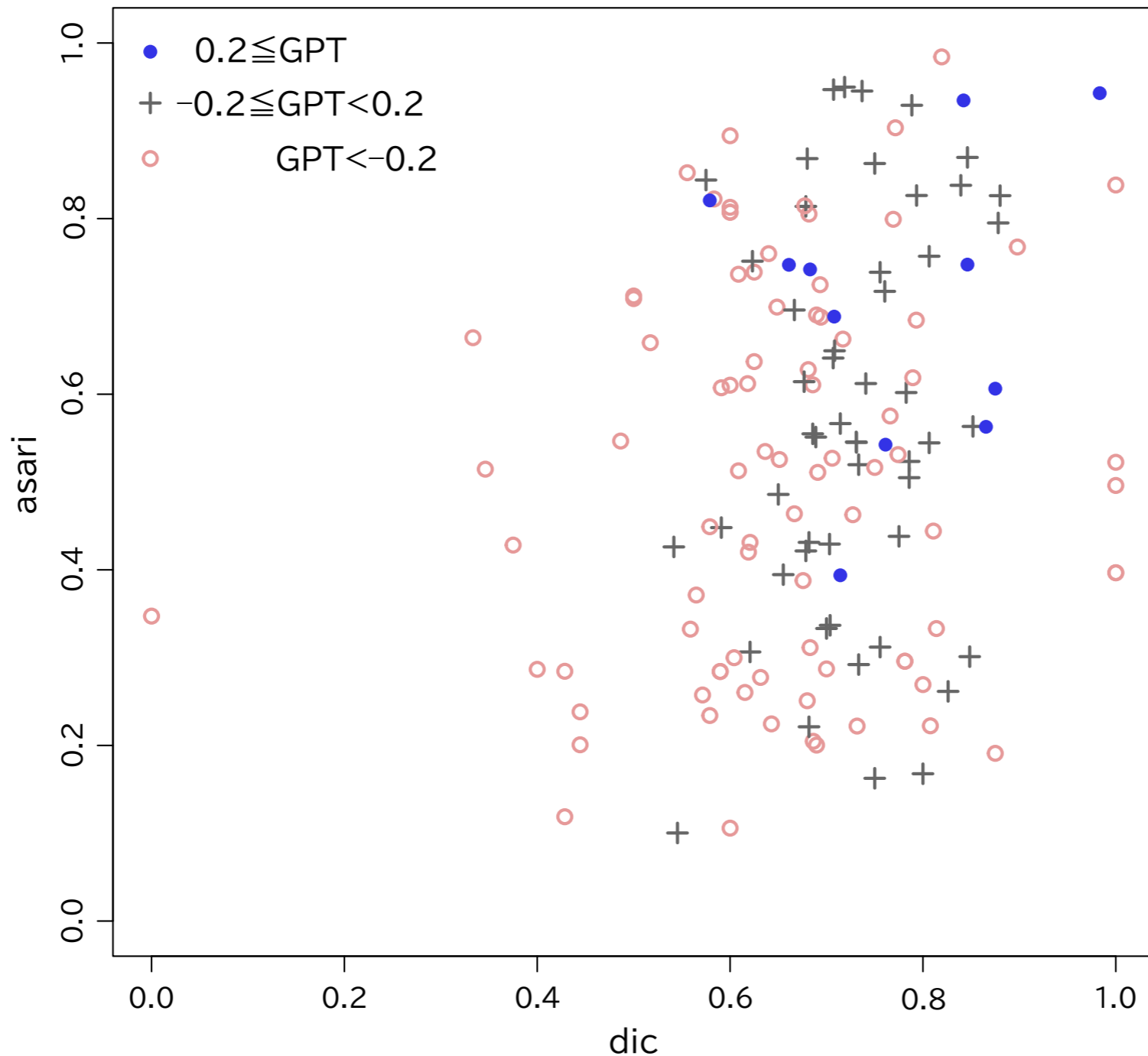
## fav50以上の投稿(25件) の傾向

|         | RT数  | fav数 |
|---------|------|------|
| 悪い      | 3249 | 7394 |
| どちらでもない | 2046 | 3092 |
| 悪くない    | 1393 | 1602 |
| 事実      | 1045 | 2015 |

内閣府を「悪い」とする投稿に対して  
RT数, fav数ともに多い

# ChatGPTでスコア付け

asari  
(感情分析  
ツール)



## ChatGPTのスコア

赤: ポジティブ  
青: ネガティブ  
灰色: 中立

Janomeで形態素分析後,  
「日本語評価極性辞書」

ChatGPTが教育機関に与えた衝撃  
情報処理,64(9),p27-29

## Tweet内容をスコア付け

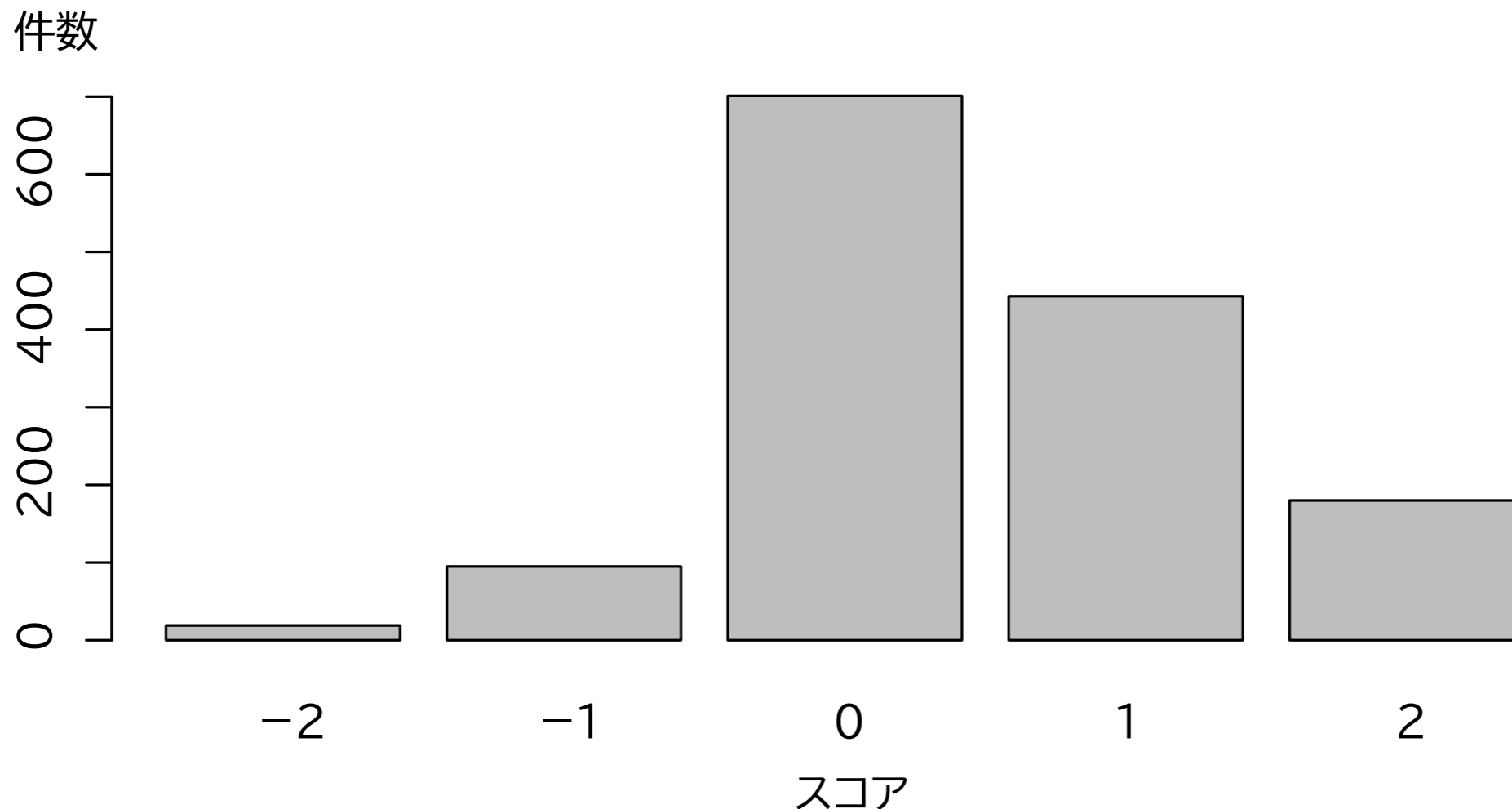
「侵害ではないと主張している」を-2、

「どちらかというと、侵害ではないと主張している」を-1、

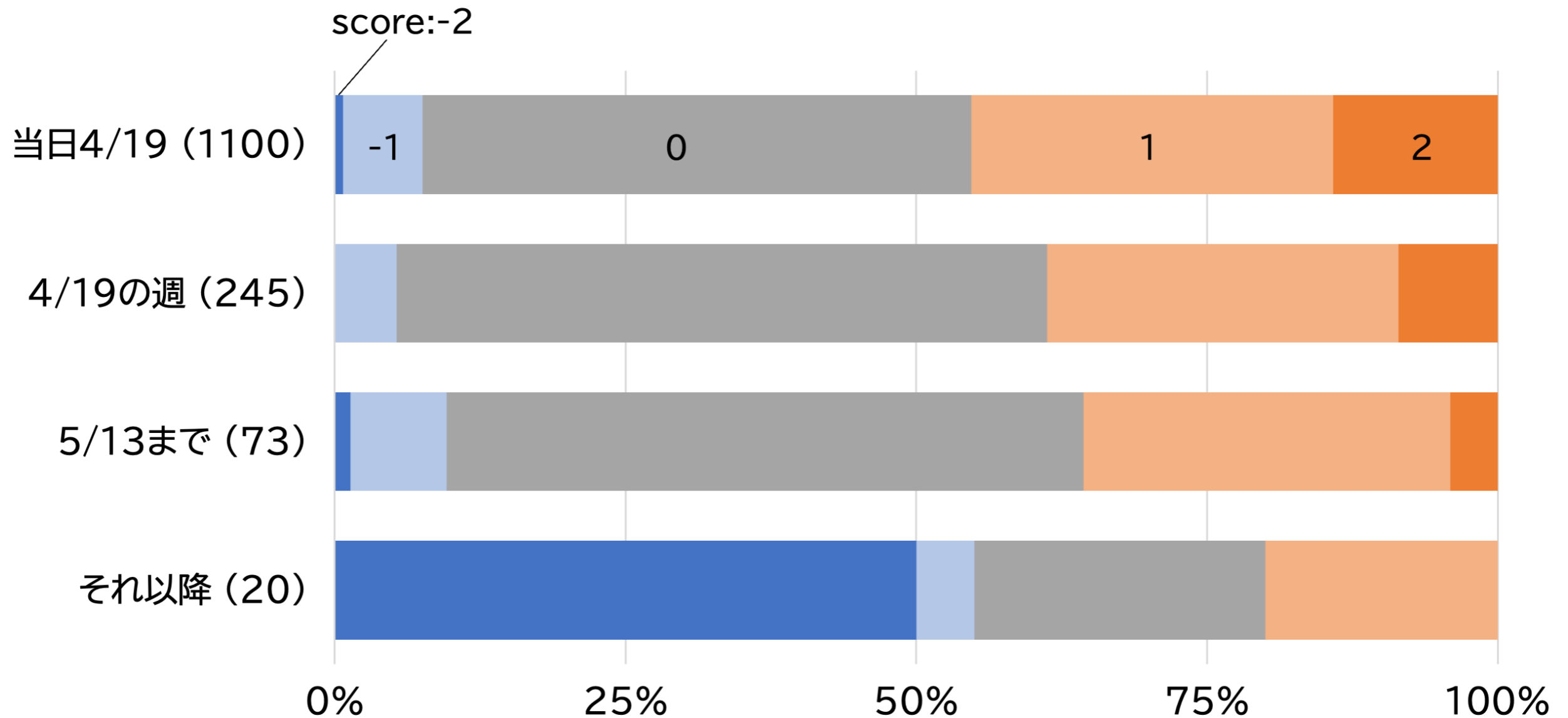
「どちらとも言えない」を 0、

「どちらかというと、侵害であると主張している」を 1

「侵害であると主張している」を 2



## 投稿時期とスコア



「侵害」とする投稿は報道直後に多く、その後減少  
海老澤弁護士の記事を見た層は、「侵害でない」

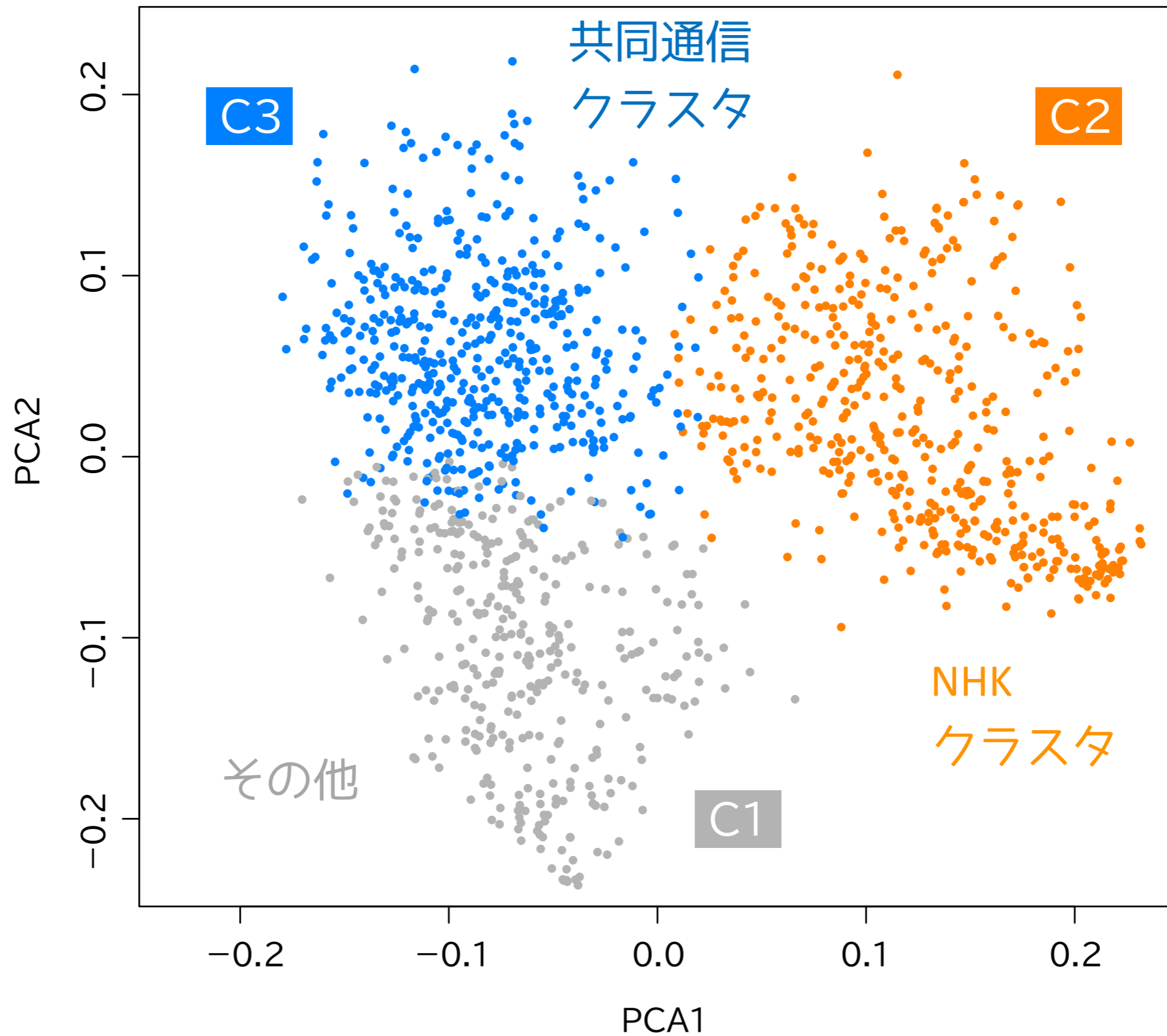
## 報道の問題点

- ✖ 「別作品と類似」 ← 類似が事実であるかのよう
- 「類似と指摘受け」 ← 事実に沿っている

共同通信（2023.4.19）の見出し

「啓発ポスター使用中止 内閣府, 別作品と類似」

# 主成分分析

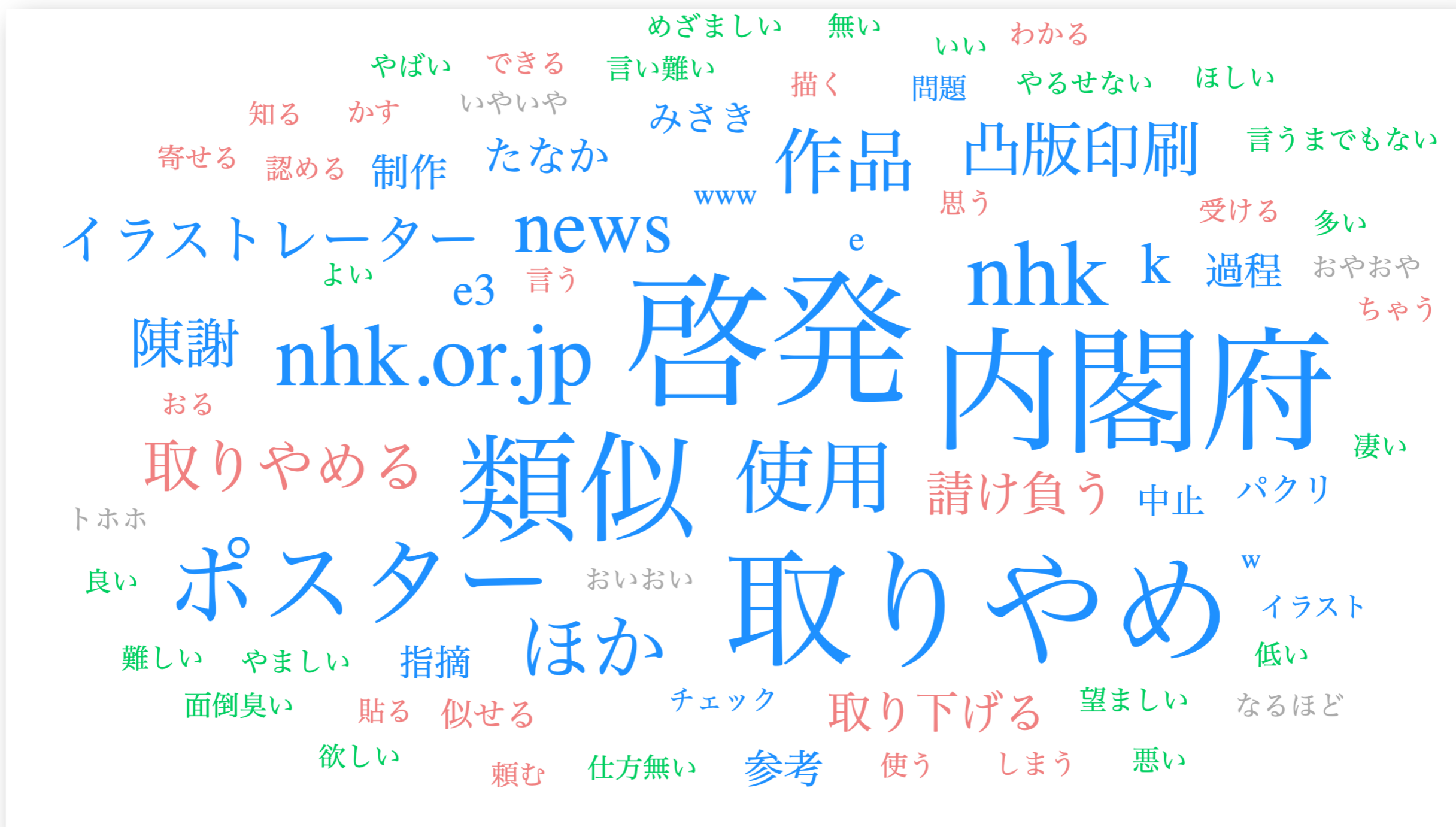




# NHKクラスタ

## NHKの見出し

### 内閣府 啓発用ポスター ほかの作品と類似で使用取りやめ





# その他

やばい 感じる 頼む しまう っぽい っぽい っぽい  
良い 興味深い 使う うわー  
言う  
やばい 感じる 頼む しまう っぽい っぽい っぽい  
悪い 酷似 できる 違う  
近い 少ない  
謝罪  
中止 たなか  
問題  
使用 b パクリ yahoo 受ける 難しい  
安い 思う 請け負う  
わかる 似せる a nhk  
ほしい  
イラストレーター 参考 ほかに 言える  
内閣府 啓発 酷似 できる 違う  
凸版印刷 ポスター 深い  
悪い ニュース 類似  
いやいや 認める おいおい  
制作 描く  
作る 取りやめ news articles 作品 イラスト  
欲しい ちゃう 知る 無い co.jp 著作権侵害 低い 多い  
すぎる 取り下げる みさき ww  
いい 絵柄 よい 強い すいません  
怖い

## 「パクリ」という言葉の使用割合

|            | 2    | 1    | 0    | -1   | -2  |
|------------|------|------|------|------|-----|
| 共同通信(n=86) | 48.8 | 34.9 | 12.8 | 3.5  | 0   |
| NHK(n=33)  | 39.4 | 36.4 | 12.1 | 12.1 | 0   |
| その他(n=137) | 14.6 | 30.7 | 37.2 | 11.7 | 5.8 |

共同通信クラスは「パクリ」を侵害傾向で使用  
その他の人は「どちらとも言えない」使用

## 分析まとめ

- 侵害ではなさそうな案件で侵害とする投稿が多い
- 侵害とする投稿は報道直後に多く、急速に減少
- 報道の影響も大きい
- 弁護士の記事を見る層は、著作権意識高そう

著作権の知識不足

悪いと決めつける（制裁型）が多数

今後の展望

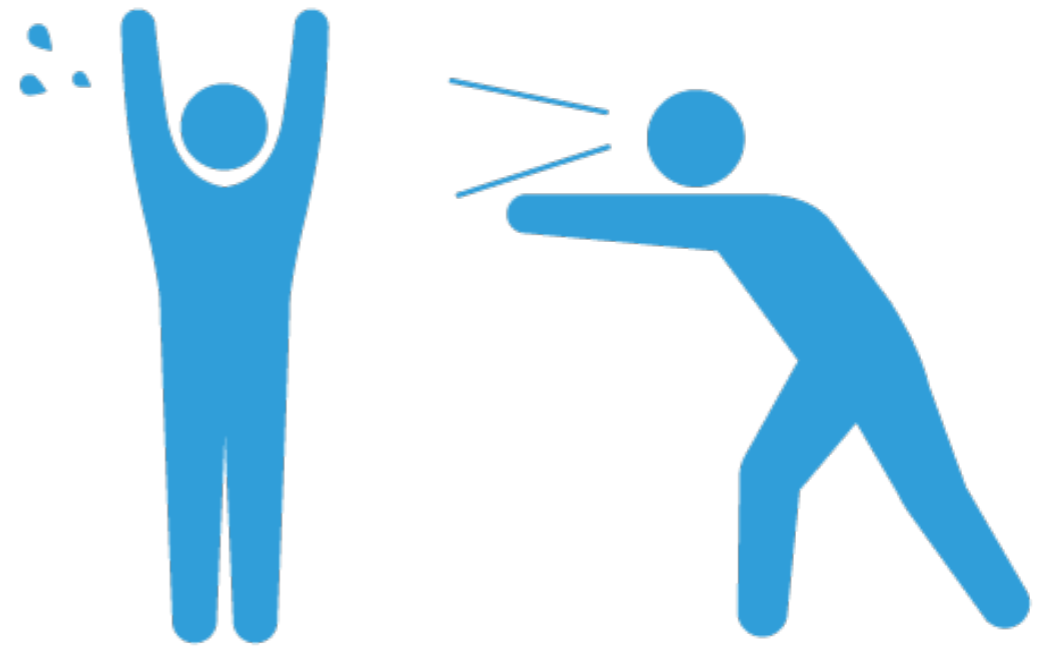
定点観測的なことをしてみたい

## 情報教育と著作権教育

情報倫理教育では、今までも  
炎上に乗っかるなと言ってきたはず…

制裁型は、自分は正しいと思ってる  
しかし、著作権侵害と決めつけるのは、他人を泥棒と決  
めつけているようなもの

法律の基本は「推定無罪」  
著作権は基本「親告罪」



■ 名誉毀損などで訴えられることも

編み物動画YouTuber事件

侵害として動画削除依頼したほうが、損害賠償

コロナの際に誹謗中傷された医師ら、  
開示請求や名誉毀損訴え

## 両方が必要

### 著作権教育

正しい知識  
人を安易に犯罪者扱いし  
ない

### 情報倫理教育

炎上に乗っからない  
情報を精査する  
誹謗中傷しない

ネットは  
リアル

ご活用ください



著作権教育教材を  
無料で公開しています。

教員向け冊子



学生向け動画

