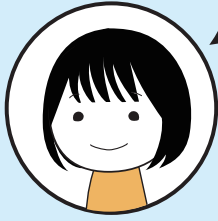


4-J02



天野由貴
帝京大学

学生向け著作権教育動画の活用事例 ～対面と通信の分析～



学生向け動画教材「基礎から学ぶ著作権」

大学 ICT 協議会 (AXIES) で開発。
CC-BY-ND で公開。無料で動画
ファイルとシナリオをダウンロード
できる。
「物語編」と「解説編」各数分ずつ。
22 本+おまけ 2 本



<https://copyright-edu.axies.jp/video/>



「情報社会論」(2024 年度) の授業で使用

	人数	授業回	形式
対面授業	37 名	10 回	対面講義→著作権動画→レポート
通信課程	71 名	11 回	講義動画→著作権動画→レポート

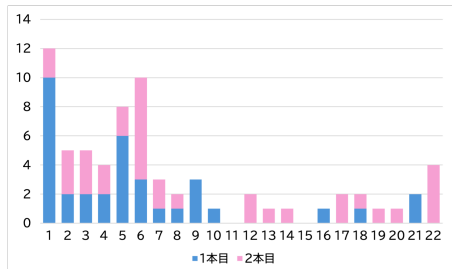
レポート指示

「基礎から学ぶ著作権」22 本のうち 2 本を選び、その内容について「自分が
知らなかったことや、学びになったポイント」をそれぞれ 300 字以上書く

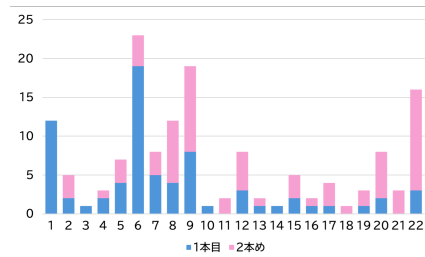


結果

対面授業



通信課程



- 1 位: STORY6: SNS で著作権侵害?
対面でも通信でも人気
- 2 位: STORY1: そもそも著作権とは
講義もしてるのに・・・
- 3 位: STORY9: それってパクリですか?
通信で人気
- 4 位: STORY22: 生成 AI と著作権

通信は講義動画をちゃんと観たのは 3 名のみ

対面は通信に比べ最初の 7 本に集中
サイトの上部に表示されているスク
ロールせずに済むのを選択している
37 名中 17 名が最初の 7 本内で選択

動画タイトル

STORY	タイトル
1	そもそも著作権とは
2	著作物を公衆に送信する権利
3	著作者が持つ人格的な権利
4	著作物の保護期間と利用の仕方
5	学校教育にかかわりの深い特別なルール
6	SNS で著作権侵害?
7	利用規約を読みましよう
8	引用について学ぶ
9	それってパクリですか?
10	有罪? 損害賠償? 著作権が侵害されたとき
11	ステージイベントと著作権
12	どこまで似て大丈夫? 学園祭のポスター
13	著作権隣接権に注意! 音楽イベント動画のアップロード
14	その権利、譲渡しちゃって大丈夫?
15	私の作品、この範囲なら使っていいですよ!
16	利用許諾とライセンス設定
17	類似性の難しさ
18	著作権と似ているけど違う権利 知的財産権
19	海外の著作物の利用
20	二次的著作物ってどんなもの?
21	著作物が写り込んでしまったらどうしたらいいの?
22	私的使用のための複製ってどういうこと?
23	AI が学んで AI が作り出す? 生成 AI と著作権



とりあえずのまとめ

- 後半の STORY も目に入るようにサイト
設計に工夫が必要
- 通信は講義動画を観るような工夫
- 最近ホットな生成 AI は人気



ご要望に応じた講習会をします。
謝金・交通費など一切必要ナシ!

SARTRAS × AXIES